

SAMEDI 7 MAI

## Concert « Bidulosophie » 20h30

David Sire

Salle Polyvalente de Dompain •

Tout public • 8 € • Réduit (- de 16 ans) 5 €

« On m'a confié des bouts de vie, des objets, des promesses, des histoires, des souvenirs, des talismans. Je les ai aimés, je les ai pétris, je m'y suis mélangé pour que naisse cette œuvre. Bidulosophie est un concert qui partage ces trésors. Des trésors devenus chansons, cris ou poèmes. C'est un spectacle qui vient du cœur. Et du corps. Percussions corporelles, danse, rituels, l'engagement physique est permanent. Avec fièvre et avec joie, j'y célèbre un des postulats fondateurs de la bidulosophie : les autres, c'est ça la vie. »

DIMANCHE 8 MAI

## Marché aux fleurs 10h-17h

Madonne et Lamerey • Tout public

Installation d'un espace lors du traditionnel « Marché aux fleurs » organisé par la Lamadonienne pour faire découvrir au plus grand nombre la bidulosophie. Restitution du travail effectué pendant les ateliers d'écriture<sup>1</sup>, atelier « Fresque Interactive », exposition de bidules<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> De janvier à mai ont eu lieu des ateliers d'écriture à Harol et Charmois l'Orgueilleux avec le Labo des Histoires. Ces ateliers étaient destinés à un public adolescent et adulte et ont été animés par Philippe Vallet.

<sup>2</sup> Nous vous invitons à venir exposer vos propres bidules !

## Petit guide portatif de bidulosophie

- La **bidulosophie** déclare : les autres c'est ça la vie. Ce postulat a été formulé par Bidule lui-même (père fondateur de la bidulosophie) dans une chanson qui porte son nom et dont nous vous recommandons chaleureusement l'écoute et la pratique (n'hésitez pas à vous acheter une pompe à vélo, des ballons blancs et des feutres).
- La **bidulosophie** n'est pas pour autant une entreprise « gentille ». Dans un monde qui trop souvent se carapace, elle invite à faire fondre les frontières, à déposer les peurs, les jugements, les apparences. Elle demande du courage, elle est engageante.
- En **bidulosophie**, un bidule n'a, par définition, pas de définition. Néanmoins on peut dire de lui qu'il est tout à la fois un trésor, un secret, un grigri, un doudou, un arbre intérieur, bref un petit quelque chose qui nous aide à pousser, tenir et devenir.
- La **bidulosophie** pense que le partage de bidules a une fonction hautement révolutionnaire. C'est en ce sens qu'elle organise des cercles bidules. On y fait du feu avec de la parole.
- La **bidulosophie** s'intéresse autant aux bidules qu'aux boudoules (la dark side du bidule). Une de ses grandes découvertes : dans tout bidule, y'a du boudoule ; dans tout boudoule, y'a du bidule.
- La **bidulosophie** vient de la rencontre, elle parle de la rencontre et elle suscite la rencontre. Elle invite chacun à se déplacer au-delà de ses territoires habituels, à faire l'expérience de l'audace et de la différence.
- La **bidulosophie** est une entreprise collective. Elle affirme que je est un nous : à l'individualisme recroquevillé, elle oppose l'interdépendance de toutes les choses et de tous les êtres. Elle est une expérience de l'altérité.
- La **bidulosophie** est universelle. Elle est accessible à tous, quels que soient son âge, son sexe, son statut social, son expérience, son corps, ses peurs, ses doutes, ses rêves, ses joies, ses tristesses, ses croyances, sa folie, sa liberté.
- La **bidulosophie** est un bricolage assumé. Elle invite d'ailleurs à bricoler, à récupérer, à transformer, à s'approprier.
- La **bidulosophie** est imprévisible : elle évolue sur cette frontière délicate entre le visible et l'invisible.
- La **bidulosophie** est une pratique vivante de la philosophie et de la politique.
- La **bidulosophie** est une sagesse collective en devenir.
- La **bidulosophie** est un poème étonné.
- La **bidulosophie** est contagieuse.

[www.davidsire.com](http://www.davidsire.com)

Informations :

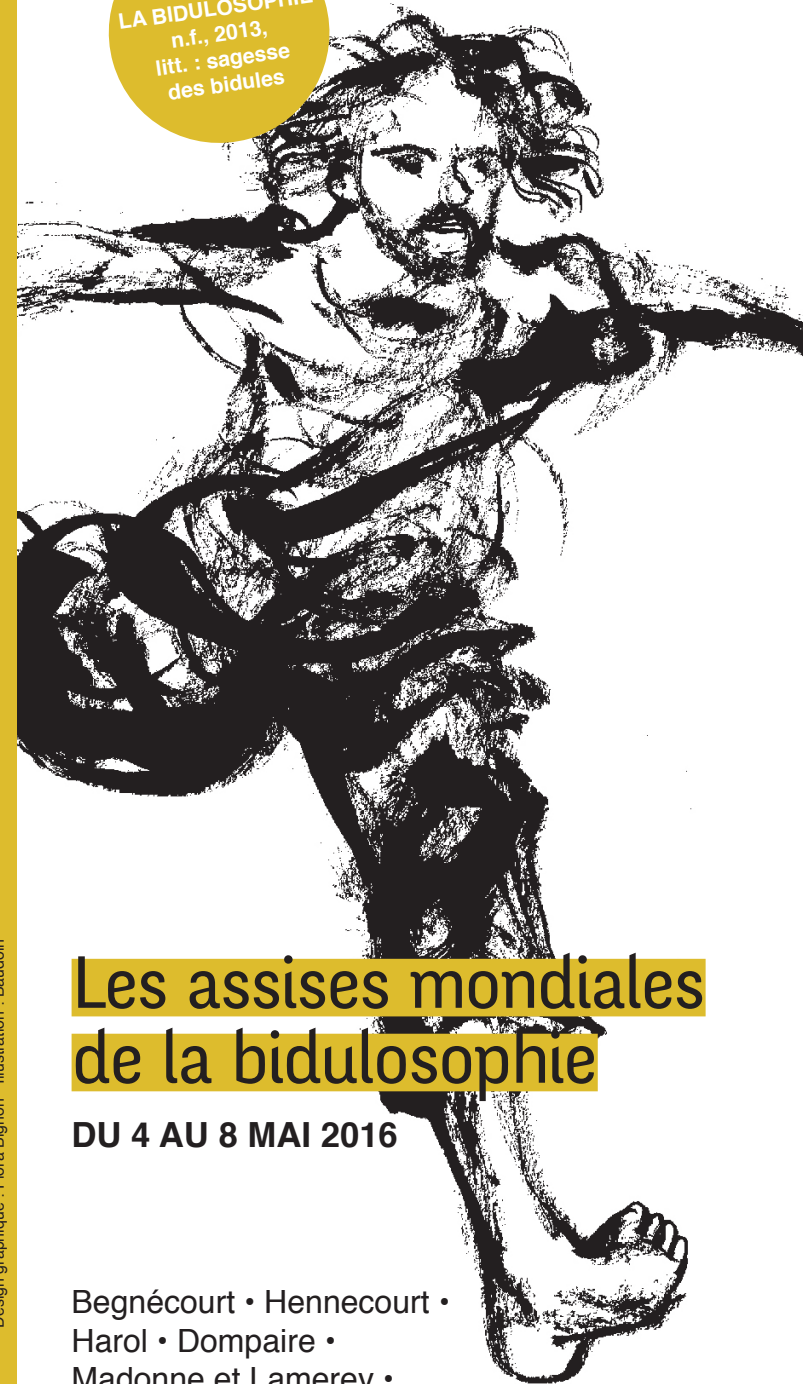
- Réservations conseillées •  
contact@scenes-territoires.fr  
03 83 96 31 37

[www.scenes-territoires.fr](http://www.scenes-territoires.fr)

Organisé par : Scènes et Territoires en Lorraine, la Fédération Départementale des Foyers ruraux des Vosges, le Foyer rural « Les amis du Sieur Hennon » de Hennecourt, le Foyer rural « Madon-Ilon », le Foyer rural « La Lamadonienne » de Madonne et Lamerey, le Foyer rural « Le Club des 7 » de Harol et la commune de Charmois l'Orgueilleux.



LA BIDULOSOPHIE  
n.f., 2013,  
litt. : sagesse  
des bidules



## Les assises mondiales de la bidulosophie

DU 4 AU 8 MAI 2016

Begnécourt • Hennecourt •  
Harol • Dompain •  
Madonne et Lamerey •

En juin 2015 est né le projet de territoire « Des feux comme des fenêtres », autour de la musique des chansons de David Sire. Une dizaine d'acteurs du territoire de Dompierre se sont réunis et ont travaillé ensemble à la mise en place de temps d'échange et de partage avec l'auteur-compositeur, fondateur de la bidulosophie.

Ces Assises sont l'aboutissement du chemin parcouru ensemble, mais l'aventure a débuté il y a un an, lors des premiers concerts-rencontres, où l'artiste est venu partager une facette de son travail. Puis lors des cercles Bidule, « laboratoires artistiques de recherche sur l'intimité collective », des espaces où l'on est invité à venir avec son « Bidule », un objet matériel ou immatériel qui nous tient à cœur, qui nous aide à tenir debout, à avancer...

Et à se raconter à travers lui.

De cette expérience humaine riche en émotion et en partage nous est venue l'envie de célébrer la devise de la Bidulosophie : « **LES AUTRES, C'EST ÇA LA VIE !** ». Nous avons donc unis nos idées et nos forces afin de vous proposer événements et actions autour de ce principe fort.

## David Sire

Alchimiste des mots, poète de la rencontre, troubadour moderne, David Sire, auteur-compositeur-interprète atypique, dessine depuis des années une trajectoire à contre-courant.

Avec les moyens du bord et du cœur, en marge des grandes autoroutes artistiques, il invente une économie plus artisanale, plus sobre, plus lente mais sans doute plus raisonnable.

David Sire, une sorte de Pierre Rabhi de la chanson...

## La bidulosophie

n.f., 2013, litt. : sagesse des bidules

« Dis-moi comment tu tiens debout »

Ces quelques mots sont extraits de la chanson « Compagnon », écrite à l'issue d'une rencontre avec la communauté Emmaüs du Clermontois (février 2012). Ils disent très simplement l'objet de cette recherche :

**DONNER LA PAROLE À CE QUI, DANS NOS VIES, NOUS AIDE À POUSSER ET À DEVENIR.**

Dans un monde saturé d'injonctions, d'apparences, de vitesses et de jugements, j'ai eu envie de convoquer ces trésors comme autant de petits antidotes.

De les convoquer et de les amener à se dire.

Un bidule qui se dit est déjà un poème.

**MERCREDI 04 MAI**

## Inauguration des Assises

18h30

Salle des fêtes de Begnécourt

**CINÉ-DÉBAT**

## « Pierre Rabhi, au nom de la terre »

20h30

Réalisé par Marie-Dominique Dhelsing

Salle des fêtes de Begnécourt • À partir de 14 ans • Gratuit

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse ».

Le film raconte le cheminement d'une vie et la conception d'une pensée qui met l'Humanité face à l'enjeu de sa propre destinée.

À l'issue de la projection un débat dynamique permettra de confronter la pensée de Pierre Rabhi à la bidulosophie de David Sire.

**JEUDI 05 MAI**

**CINÉ-CHANSONS MALICIEUX POUR LES PLUS PETITS**

## Filopat' & Cie

10h

Salle des fêtes de Begnécourt • À partir de 3 ans • 5 €

C'est autour de l'œuvre de Gunter Rätz, réalisateur allemand de films d'animation, et de sa plus célèbre série « Filopat et Patafil » que David Sire et Pierre Caillot accompagnent en musique et chansons cette séance de cinéma.

De véritables petits trésors cachés, réalisés en marionnettes ou dessins animés, reprennent vie sur le contrepoint sonore et poétique des deux artistes.

Au cœur de cette création : la question de l'espace et du temps.

Goûter. Grandir. Pousser. Partir. Tomber. Tenir. Rêver. Rugir. Changer. Choisir. Deviner. Devenir.



## Bidulo Rando

15h

Départ à la Salle Polyvalente d'Hennecourt • Tout public • Gratuit

Parcours d'environ 2h30 accessible à tous. Découvertes et surprises bidulosophiques tout au long de cette promenade.

Venez avec un stylo, un crayon de couleurs ou un feutre !  
Inscriptions : 03 83 96 31 37 • [contact@scenes-territoires.fr](mailto:contact@scenes-territoires.fr)

## Bal bidulosophique

20h

Avec Moussaka Trio (C<sup>ie</sup> Le Crieur)

Salle Polyvalente d'Hennecourt • Tout public • 5 €

Moussaka Trio vous invite à la danse, à la transe sur un répertoire mêlant compositions personnelles et morceaux traditionnels.

**DE 18 H À 23 H,  
BUVETTE ET PETITE RESTAURATION  
SUR PLACE (MISTER THOT BURGER).**

**VENDREDI 06 MAI**

**CONCERT-RENCONTRE :  
CARTÉ BLANCHE À DAVID SIRE**

## Veillée autour du feu

20h30

Salle des jeunes de Harol • Tout public • 5 €

Soirée en plein air. Repli possible en cas de pluie.

David Sire invite :

NELSON POBLETE : guitariste, auteur-compositeur et interprète. Ses chansons traitent de thèmes divers, de façon poétique ou sur le mode de l'humour.

Ses influences sont la musique traditionnelle chilienne, la musique celte et le bluegrass.

ELIE GUILLOU : chanteur, poète et écrivain. « Descendre de scène pour monter dans le monde », fidèle à cette devise, je vous emmènerai dans mes aventures de Chanteur Public dans le vaste monde.